

Протокол №1 от 03.09.2024г

Директор _____ Перфильева Е.А.

Ответственный за реализацию программы

Учитель: Русан И.В.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая образовательная программа по внеурочной деятельности «Ритмика» для 4 класса обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, составлена на основе Адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГОУ «Черновская специальная (коррекционная) школа - интернат»; «Программы 1-4 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под редакцией В. В. Воронковой, Москва, Просвещение 2013г.

Настоящая образовательная программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Федеральный закон Российской Федерации от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации"» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;
- Указ Президента РФ от 09 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно – нравственных ценностей»;
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления обучающихся и молодежи» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28);
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания " (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 22.03.2021г. № 115 "Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования";
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) №1599 от 19.12.2014г.;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022г. № 1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022г. № 1023 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;
- Адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГОУ «Черновская специальная (коррекционная) школа - интернат».

Преподавание ритмики в специальном (коррекционном) образовательном учреждении VIII вида обусловлено необходимостью осуществления коррекции недостатков психического и физического развития умственно отсталых детей средствами музыкально-ритмической деятельности.

Основными целями внеурочной деятельности являются создание условий для достижения обучающегося необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей, создание условий для всестороннего развития и социализации каждого обучающегося с умственной отсталостью, создание воспитывающей среды, обеспечивающей развитие социальных, интеллектуальных интересов учащихся в свободное время.

Основные задачи:

- коррекция всех компонентов психофизического, интеллектуального, личностного развития обучающихся с умственной отсталостью с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей;
- развитие активности, самостоятельности и независимости в повседневной жизни;
- развитие возможных избирательных способностей и интересов ребенка в разных видах деятельности;
- формирование основ нравственного самосознания личности, умения правильно оценивать окружающее и самих себя, формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие трудолюбия, способности к преодолению трудностей, целеустремленности и настойчивости в достижении результата;
- расширение представлений ребенка о мире и о себе, его социального опыта;
- формирование положительного отношения к базовым общественным ценностям;
- формирование умений, навыков социального общения людей;
- расширение круга общения, выход обучающегося за пределы семьи и образовательной организации;
- развитие навыков осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, старшими детьми в решении общих проблем;
- укрепление доверия к другим людям;

- развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания других людей и сопереживания им.

Основные направления коррекционной работы:

- - развитие пространственных представлений и ориентации;
- - развитие зрительно-слухового восприятия и узнавания;
- - развитие наглядно-образного и словесно-логического мышления;
- - коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;
- - обогащение словаря.
- **Применяемые технологии:**
- информационные;
- объяснительно - иллюстративные;
- здоровьесберегающие;
- личностно-ориентированные;
- игровые.

На каждом уроке осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход, с учетом психофизических особенностей детей и рекомендацией врача и психолога. Для усиления коррекционной направленности на двигательную сферу и повышения роли процесса физического воспитания в равностороннем, гармоничном развитии обучающихся, широко используются применение на уроках:

- «Корригирующие упражнения» -(пальчиковая, дыхательная гимнастики; гимнастика для глаз)
- «Коррекционные игры» - (музыкально-двигательные, дидактические, познавательные, коммуникативные, игры с речевым сопровождением)
- «Нестандартные приемы» - (музыкотерапия, сказкотерапия, релаксация, психогимнастика, игротерапия).

Описание места внеурочной деятельности в учебном плане

В соответствии с Учебным планом время, отводимое на внеурочную деятельность «Ритмика» в 4 классе - 34 часа; распределение часов осуществляется следующим образом: недельная нагрузка – 1 ч.

Сроки реализации программы

Рабочая образовательная программа рассчитана на 1 год обучения.

Планируемые результаты обучения

Основные личностные результаты внеурочной деятельности:

- ценностное отношение и любовь к близким, к образовательному учреждению, своему селу, городу, народу, России;

- ценностное отношение к труду и творчеству, человеку труда, трудовым достижениям России и человечества, трудолюбие;
- осознание себя как члена общества, гражданина Российской Федерации, жителя конкретного региона;
- элементарные представления об эстетических и художественных ценностях отечественной культуры.
- эмоционально-ценностное отношение к окружающей среде, необходимости ее охраны;
- уважение к истории, культуре, национальным особенностям, традициям и образу жизни других народов;
- готовность следовать этическим нормам поведения в повседневной жизни и профессиональной деятельности;
- готовность к реализации дальнейшей профессиональной траектории в соответствии с собственными интересами и возможностями;
- понимание красоты в искусстве, в окружающей действительности;
- потребности и начальные умения выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных видах практической, художественно-эстетической, спортивно-физкультурной деятельности;
- развитие представлений об окружающем мире в совокупности его природных и социальных компонентов;
- расширение круга общения, развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; принятие и освоение различных социальных ролей;
- принятие и освоение различных социальных ролей, умение взаимодействовать с людьми, работать в коллективе;
- владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- способность к организации своей жизни в соответствии с представлениями о здоровом образе жизни, правах и обязанностях гражданина, нормах социального взаимодействия;
- способность ориентироваться в окружающем мире, выбирать целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках, принимать элементарные решения;
- способность организовывать свою деятельность, определять ее цели и задачи, выбирать средства реализации цели и применять их на практике, оценивать достигнутые результаты;
- мотивация к самореализации в социальном творчестве, познавательной и практической, общественно полезной деятельности.

Содержание учебного предмета

Содержанием работы на уроках ритмики является музыкально-ритмическая деятельность детей. Они учатся слушать музыку, выполнять под музыку разнообразные движения, петь, танцевать, играть на простейших музыкальных инструментах. В процессе выполнения специальных упражнений под музыку

(ходьба цепочкой или в колонне в соответствии с заданными направлениями, перестроения с образованием кругов, квадратов, «звездочек», «каруселей», движения к определенной цели и между предметами) осуществляется развитие представления учащихся о пространстве и умения ориентироваться в нем.

УПРАЖНЕНИЯ НА ОРИЕНТИРОВКУ В ПРОСТРАНСТВЕ

Правильное исходное положение. Ходьба и бег: с высоким подниманием колен, с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка. Перестроение в круг из шеренги, цепочки. Ориентировка в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга. Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы.

РИТМИКО-ГИМНАСТИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ

- *Общеразвивающие упражнения.* Наклоны, выпрямление и повороты головы, круговые движения плечами («паровозики»). Движения рук в разных направлениях без предметов и с предметами (флажки, погремушки, ленты). Наклоны и повороты туловища вправо, влево (класть и поднимать предметы перед собой и сбоку). Приседания с опорой и без опоры, с предметами (обруч, палка, флажки, мяч). Сгибание и разгибание ноги в подъеме, отведение стопы наружу и приведение ее внутрь, круговые движения стопой, выставление ноги на носок вперед и в стороны, вставание на полупальцы. Упражнения на выработку осанки.

- *Упражнения на координацию движений.* Перекрестное поднимание и опускание рук (правая рука вверх, левая вниз). Одновременные движения правой руки вверх, левой — в сторону; правой руки — вперед, левой — вверх. Выставление левой ноги вперед, правой руки — перед собой; правой ноги — в сторону, левой руки — в сторону и т. д. Изучение позиций рук: смена позиций рук отдельно каждой и обеими одновременно; провожать движение руки головой, взглядом. Отстукивание, прохлопывание, протопывание простых ритмических рисунков.

- *Упражнение на расслабление мышц.* Подняв руки в стороны и слегка наклонившись вперед, по сигналу учителя или акценту в музыке уронить руки вниз; быстрым, непрерывным движением предплечья свободно потрясти кистями (имитация отряхивания воды с пальцев); подняв плечи как можно выше, дать им свободно опуститься в нормальное положение. Свободное круговое движение рук. Перенесение тяжести тела с пяток на носки и обратно, с одной ноги на другую (маятник).

УПРАЖНЕНИЯ С ДЕТСКИМИ МУЗЫКАЛЬНЫМИ ИНСТРУМЕНТАМИ

Движения кистей рук в разных направлениях. Поочередное и одновременное сжатие в кулак и разжимание пальцев рук с изменением темпа музыки. Противопоставление первого пальца остальным на каждый акцент в музыке.

Отведение и приведение пальцев одной руки и обеих. Выделение пальцев рук. Упражнения для пальцев рук на детском пианино. Исполнение восходящей и нисходящей гаммы в пределах пяти нот одной октавы правой и левой рукой отдельно в среднем темпе. Отстукивание простых ритмических рисунков на барабане двумя палочками одновременно и каждой отдельно под счет учителя с проговариванием стихов, попевок и без них.

ИГРЫ ПОД МУЗЫКУ

Выполнение ритмичных движений в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо), регистрами (высокий, низкий). Изменение направления и формы ходьбы, бега, поскоков, танцевальных движений в соответствии с изменениями в музыке (легкий, танцевальный бег сменяется стремительным, спортивным; легкое, игривое подпрыгивание — тяжелым, комичным и т. д.). Выполнение имитационных упражнений и игр, построенных на конкретных подражательных образах, хорошо знакомых детям (повадки зверей, птиц, движение транспорта, деятельность человека), в соответствии с определенным эмоциональным и динамическим характером музыки. Передача притопами, хлопками и другими движениями резких акцентов в музыке. Музыкальные игры с предметами. Игры с пением или речевым сопровождением.

ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ

Знакомство с танцевальными движениями. Бодрый, спокойный, топающий шаг. Бег легкий, на полупальцах. Подпрыгивание на двух ногах. Прямой галоп. Маховые движения рук. Элементы русской пляски: простой хороводный шаг, шаг на всей ступне, подбочившись двумя руками (для девочек — движение с платочком); притопы одной ногой и поочередно, выставление ноги с носка на пятку. Движения парами: бег, ходьба, кружение на месте. Хороводы в кругу, пляски с притопами, кружением, хлопками.

Примерные танцы и пляски:

Круговой галоп. Венгерская народная мелодия.

Кадриль. Русская народная мелодия.

Бульба. Белорусская народная мелодия.

Узбекский танец. Музыка Р. Глиэра.

Грузинский танец «Лезгинка».

Особенности преподавания данного курса внеурочной деятельности

Особенностью преподавания занятий ритмикой, является использование системного подхода к применению разнообразных форм, средств, путей и методов,

способов дозирования нагрузок, но имеющих единую целевую направленность на коррекцию и развитие двигательной сферы ребенка. Включение в занятия специальных упражнений под музыку (ходьба цепочкой или в колонне в соответствии с заданными направлениями, перестроения с образованием кругов, квадратов, «звездочек», «каруселей», движения к определенной цели и между предметами), осуществляют развитие ориентировки в пространстве.

Движения под музыку дают возможность воспринимать и оценивать ее характер(веселая, грустная), развивают способность переживать содержание музыкального образа, оказывают коррекционное воздействие на физическое развитие и создают благоприятную основу для совершенствования таких психических функций, как мышление, память, внимание, восприятие.

Задания на самостоятельный выбор движений, соответствующих характеру мелодии, развивают у ребенка активность и воображение, координацию и выразительность движений. Для развития мелкой и общей моторики, а так же для развития ловкости, быстроты реакции, точности движений, на каждом занятии включены упражнения с предметами(обручами, мячами, шарами, лентами и т.д). Упражнения с детскими музыкальными инструментами применяются для развития у детей подвижности пальцев, умения ощущать напряжение и расслабление мышц, соблюдать ритмичность координацию движения рук. Этот вид деятельности важен в связи с тем, что у детей с обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями часто наблюдается нарушение двигательных функций и мышечной силы пальцев рук.

Для воспитания положительных качеств личности, на занятиях ритмикой предусмотрены простейшие парные танцы и пляски, хороводы, дети приобретают навыки организационных действий, дисциплинированности, учатся вежливо обращаться друг с другом.

Основные требования к знаниям и умениям

Обучающиеся должны *уметь*:

правильно и быстро находить нужный темп ходьбы, бега в соответствии с характером и построением музыкального отрывка;

различать двухчастную и трехчастную форму в музыке;

отмечать в движении ритмический рисунок, акцент, слышать и самостоятельно менять движение в соответствии со сменой частей музыкальных фраз;

четко, организованно перестраиваться, быстро реагировать на приказ музыки, даже во время веселой, задорной пляски;

различать основные характерные движения некоторых народных танцев.

Материально-техническое оснащение внеурочной деятельности «Ритмика»

- Мячи, ленты, обручи, скакалки, платочки, кегли.
- Гимнастические коврики, игрушки.
- Музыкальные инструменты:
- Фортепиано, синтезатор,
- Барабаны, бубны, маракасы,
- Бубенцы, ложки, палочки, кастаньеты,
- Трещотки, колокольчики.

Перечень учебно-методического обеспечения

1. Барышникова Т. А. «Азбука хореографии» (М. Айрис Пресс, 1999)
2. Бабенкова Е.А. Федоровская О.М. «Игры, которые лечат»(М.ТЦ Сфера, 2009)
3. Ваганова А.Я. «Основы классического танца»(С-П, 2000)
4. Васильева Т.К. «Секрет танца» (С-П, Диамант, 1997)
5. Воронина И. «Историко-бытовой танец» (М. Искусство, 1980)
6. Дереклеева Н.И. «Двигательные игры, тренинги и уроки здоровья:1-5 классы» (М, Вако, 2007)
7. «Игровые и рифмованные формы физических упражнений». Автор составитель: С.А. Авилова, Т.В. Калинина (Волгоград: Учитель, 2008)
8. Климов А. «Основы русского народного танца»(М. Искусство, 1981)
9. Ковалько В.И. «Школа физкультминуток: 1-4 классы(М. Вако, 2009)
- 10.Петрусинский В.В. «Обучение, тренинг,досуг»(М. Новая школа, 1998)
- 11.Ротерс Т.Т. «Музыкально-ритмическое воспитание»(М, Просвещение, 1989)
- 12.Шершиев В.Г. «От ритмики к танцу» (М, 2008)
- 13.Бекина С.И. «Музыка и движение» (М, 1984)
- 14.Михайлова М.А. «Танцы, игры, упражнение для красивого движения» (Ярославль, 2004)
- 15.Руднева С.Д. «Ритмика. Музыкальное движение» (М, 1972)
- 16.Программы для подготовительного, 1 – 4 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под редакцией В. В. Воронковой. М.: «Просвещение», 2013г.
- 17.Дереклеева Н.И. «Двигательные игры, тренинги и уроки здоровья: 1-5 классы». –М.: ВАКО,2007.
18. Учите детей танцевать. Учебно-методическое пособие. М., Владос 2002
19. Е.А.Медведевой (под редакцией) «Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика»- М.: 2002 год.

Оборудование для мультимедийных демонстраций

1. Проектор.
2. Интерактивная доска.

3. Компьютер.

4. Аудиозаписи, видеофильмы, презентации (записи с выступлением детских танцевальных коллективов).

2. Цифровые образовательные ресурсы

3. Игровая ритмика для детей https://vk.com/game_dance

4. Ритмичные игры онлайн для детей. <https://gamaverse.ru/c/rhythm/>

5. Музыкальные игры онлайн для детей. <https://allforchildren.ru/online/music.php>

6. «Ритмика и танец». http://dyagilev.arts.mos.ru/education_activities/programs

7. Учитель.ru (<http://teacher.fio.ru>)

8. Музыкально-ритмическое воспитание <https://www.twirpx.com/file/2705930/>

9. Нужные книги. Ритмика. <http://asv.school5-kstovo.edusite.ru/p7aa1.html>

Приложение

Календарно – тематическое планирование

№	ч-в	Дата	Тема урока	Коррекционные цели и задачи	Муз-ное оформление
1	1		Построение из колонны по 1, в колонны по 4 человека.	Развивать навык ориентировки в пространстве. Повторить материал за 3 класс.	Бубен, запись фонограмм.
2	1		Общеразвивающие упражнения.	Разучить комплекс упражнений с гимнастической палкой.	Фонограммы детских песен.
3	1		Подготовка кистей рук, для игры на музыкальных инструментах.	Научить движению кистей в разном темпе: с ускорением, резким изменением темпа.	Муз. инструменты.
4	1		Игры под музыку.	Научить передовать в движении ритмический рисунок, акценты, темповые и динамические изменения в музыке.	Фонограммы детских считалок, песен.
5	1		Танец «Бульба».	Закрепить элементы танца тройками: притопы, положение рук в парах, поскоки. Развивать	Белорусская народная

				исполнительские навыки, чувство ритма.	мелодия.
6	1		Перестроение в шахматном порядке.	Развивать умение быстро реагировать на сигнал, самостоятельно ориентироваться в пространстве.	Фонограммы, бубен.
7	1		Гимнастические упражнения с лентой.	Научить передавать в движении малоконтрастные изменения в звучании музыки, слышать конец муз.фразы, согласовывать свои действия с действиями всего коллектива.	Ритмичные мелодии.
8	1		Игра на музыкальных инструментах.	Научить передавать основной ритм знакомой песни на инструментах.	Музыкальные инструменты.

2 четверть

9	1		Игры под музыку «Воробьи и журавушка».	Научить владеть мышцами своего тела, менять движения в соответствии со сменой частей музыки. Улучшать качество бега, поскока.	Фонограммы детских считалок, песен.
10	1		Знакомство с элементами танца народов Грузии, Белоруссии.	Научить выразительно исполнять элементы танцев, разучить движения: переменный ход, с каблука, дробные ходы.	Фонограмма ритмичных мелодий.
11	1		Закрепить перестроение из нескольких колон, в несколько кругов.	Научить сужать и расширять круги, слушая изменения в музыке. Самостоятельно ориентироваться в пространстве.	Ритмичные мелодии, бубен.
12	1		Ритмические упражнения с мячами.	Научить сочетать движения с мячом и одновременно движения рук, ног, туловища, выполнять с ускорением и с резкой сменой темпа.	Фонограммы детских песен.
13	1		Игра на музыкальных инструментах.	Научить передавать основной ритм знакомых песен и определять их по заданному ритму.	Бубны, трещетки, металлофон, ложки.
14	1		Игры под музыку.	Научить эмоционально передовать игровые образы, уметь менять движения со сменой музыкальных фраз.	Фонограммы ритмичных мелодий.
15	1		Танец «Кадриль».	Разучить шаг кадрили, поскоки с продвижением вперед, исполнять танец непринужденно, легко.	Фонограмма Кадрили.

16	1		Обучение ходьбе с различным положением рук, перешагивая через препятствия.	Совершенствовать навык ходьбы по залу, умение намечать диагонали из угла в угол, сохранять дистанцию.	Фонограммы , бубен.
----	---	--	--	---	---------------------

3 четверть

17	1		Гимнастические упражнения с бубном.	Научить составлять несложные ритмические рисунки в сочетании с хлопками и притопами.	Бубен, фонограммы ритмичной музыки.
18	1		Инсценировка сказки «Мойдодыр».	Научить передовать в движениях развернутый сюжет сказки. Поощрять творческие проявления.	Маски, Фонограммы.
19	1		Элементы танца «Лезгинка».	Научить выполнять движения в быстром темпе: элемент «Разножка», присядка с выносом ноги в сторону на каблук, присядка «мячик».	Грузинские народные мелодии.
20	1		Упражнения с обручем.	Совершенствовать движения с обручем во время ходьбы, бега по кругу со сменой темпа и регистра.	Фортепиано, бубен, обручи, флажки.
21	1		Упражнения на расслабления мышц.	Разучить выполнять движения с прыжками на 2 ногах, с расслабленными коленями, всмятыми руками и опущенной головой.	Фонограммы Гимнастические коврики
22	1		Игры под музыку.	Учить составлять свою композицию со словами знакомых попевок, стихов, песен, игр. Улучшать ритмичность движений.	Фонограммы ритмичной музыки.
23	1		«Парная полька».	Закрепить умение согласовывать движения в паре, выполнять перестроения в зависимости от изменения характера ритмического рисунка танца.	Фонограмма танца.
24	1		Закрепить навыки ориентировки в пространстве.	Совершенствовать навыки четкого перестроения, быстрого реагирования на изменение музыки, находить свое место в строю после перестроений.	Фонограммы детских песен, бубен.

25	1		Гимнастические упражнения на расслабления мышц.	Закрепить умение выполнять: с позиции приседания на корточки с опущенной головой, постепенное поднимание головы, корпуса, рук по сторонам (имитация распускающегося цветка).	Фонограммы Гимнастические коврики
26	1		Игра на музыкальных инструментах.	Совершенствовать навыки игры на муз. инструментах в оркестре ускоряя и замедляя темп.	Музыкальные инструменты.

4 четверть

27	1		Игры с речевым сопровождением.	Закрепить умение самостоятельно выполнять правила игры, менять движения со сменой музыки и слов.	Фонограммы
28	1		Элементы народно-сценического танца.	Развивать пластичность и ритмичность при выполнении элементов: боковой ход «гармошка», удары каблуком, движения рук с платочком.	Фонограммы Народных мелодий.
29	1		Ходьба в различном темпе с заданием.	Закрепить навыки движения в колонне по два с флажками, выполняя махи. Совершенствовать повороты по ориентирам.	Фонограммы ритмичной музыки.
30	1		Гимнастические упражнения со скакалкой, мячом.	Научить держать равновесие при прыжках через скакалку, при ведении мяча между предметами.	Фонограммы ритмичной музыки. Коврики гим.
31	1		Игры под музыку. «Где был иванушка».	Научить самостоятельно менять движения в соответствии со сменой музыки. Развивать игровое творчество.	Фортепиано Фонограммы
32	1		Танец «Солнечных лучиков».	Закрепить умение выразительно двигаться под музыку. Улучшать движения поскока в паре, во время кружения, бокового галопа.	Фонограмма
33	1		Инсценировка сказки «Кошкин дом».	Учить самостоятельно искать способы передачи в движении музыкального образа. Развивать и поощрять творческие способности.	Фонограммы Маски, шапочки

34	1		Упражнения на развитие танцевального и игрового творчества.	Учить самостоятельно придумывать движения, характерные какому – либо трудовому процессу, и согласовывать эти движения с музыкой.	Фонограммы ритмичной музыки и детских песен.
----	---	--	---	--	--

Имею право внести коррективы во все структурные элементы программы

Учитель музыки: Русан И. В.